

## Introductie gedicht

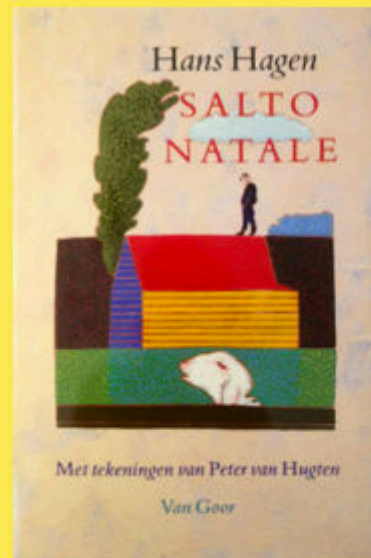
Lees eerst onderstaand gedicht van Hans Hagen voor en/of laat het zien op het digibord.

### Vergeet me

ik verdrink soms in een boek  
de spanning sleurt me mee  
in een stroom van woorden  
drijf ik naar de zee  
meestal strand ik  
als ze roepen kom  
kom je eten  
alleen als ik lees  
mag iedereen mij vergeten

Hans Hagen

uit: *Salto Natale*, Van Goor (1994)



## Na het voorlezen

Bespreek met de kinderen het verschil tussen letterlijk en figuurlijk taalgebruik. Verdrinkt de ik-persoon echt? Wat bedoelt de dichter met de eerste zin?

Leg uit wat beeldspraak betekent: de gedachte aan iets roept bepaalde beelden op in je gedachten die passen bij iets. Welke woorden gebruikt de dichter om de beeldspraak van het verdrinken verder te ondersteunen? (Antwoord: 'sleurt me mee', 'stroom', 'drijf', 'zee')

Laat kinderen daarna nadenken over waarin zij zelf wel eens verdrinken. Waar kunnen zij helemaal in opgaan, zodat het voelt alsof ze erin verdrinken?

### **Aan de slag**

De kinderen mogen zelf aan de slag om een eigenwijze versie van het gedicht van Hans Hagen te maken. Deel het **werkblad 1** uit waarbij ze zelf woorden bedenken op de lege plekken.

## **Vergeet me**

ik verdrink soms in .....

de ..... sleurt me mee

in een stroom van .....

drijf ik naar de zee

meestal strand ik

als ze roepen .....

.....

alleen als ik .....

mag iedereen mij vergeten