


# Hussel Puzzel Alfabet

Tekst: Hans Hagen


Muziek: Thijs Kammer

C G F



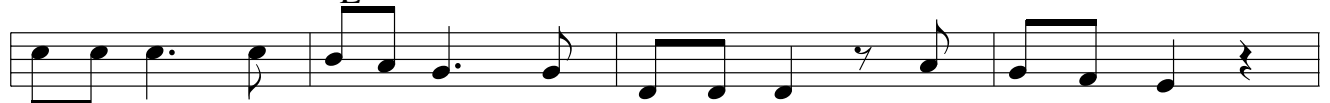
Hus- sel de puz- zel: wat be- gint er met een a? Wat

F C Dm G Dm G C




ein- digt op een z? Ons a- b- c, ons al- fa- bet.

F C/E Dm C




A- b- c- d- e- f- g, wat doen er toch veel let- ters mee.

F C/E Dm G F C/E



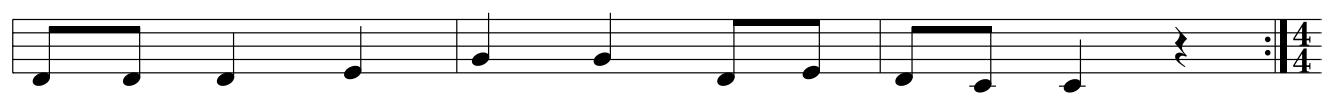
H- i- j- k- l- m- n- o- p, we zijn er bij- na, zing maar mee.

Dm C Dm G Dm G



Q- r- s- t- u- v- w en x- ij- z, al- le let- ters op een rij ge- zet.

Dm G C

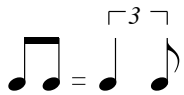


Zes- en- twin- tig let- ters van het al- fa- bet.

Dm G F G C



En de eer- ste let- ter van mijn naam, de .... die zit er lek- ker bij.



# Plaats zat

Tekst: Hans Hagen  
Muziek: Thijs Kammer



1.) Als ie- mand op je wacht, dan ben je niet al- leen. Als  
2.) Als ie- mand om je geeft, dan ben je niet al- leen. Als  
3.) Als ie- mand van je houdt, dan ben je niet al- leen. Als

Dm



ie- mand naar je lacht, dan ben je niet al- leen, dan schijnt de zon,  
ie- mand met jou deelt, dan ben je niet al- leen, dan wordt het licht,  
ie- mand je ver- trouwt, dan ben je met zijn twee, dan straalt een ster,

C

B<sup>b</sup>



dan smelt de nacht. 2.) O- pen de deur, er is plaats zat,  
dan smelt het zwart. 3.) Dans door de deur er is plaats zat,  
dan zingt de nacht.

F

B<sup>b</sup>

G<sup>7</sup>



ie- der- een mag bin- nen. O- pen de kring en o- pen je hart en  
ie- der- een mag bin- nen. Dans- door de kring en dans door ons hart en

B<sup>b</sup>

G<sup>7</sup>

C

D.C. al Fine



houd el- kaar al- le- maal ste- vig vast, vrien- den en vrien- din- nen.  
houd el- kaar al- le- maal ste- vig vast, vrien- den en vrien- din- nen.

# Ijsbloemen smelten

Tekst: Hans Hagen

Muziek: Thijs Kammer

1.) Bloemen verwelken schepen vergaan. Reis naar Parijs of reis naar de maan. Wil je vertrekken? Dan laat ik je rijs en niet op de maan. Nog even geduld, dan kom ik er-  
gaan, maar onze vriendschap blijft altijd bestaan. Al- tijd al-  
aan, dan kan onze vriendschap voor altijd bestaan.

2.) Ijsbloemen smelten, ze blijven niet staan. Niet in Parijs of reis naar de maan. Wil je vertrekken? Dan laat ik je rijs en niet op de maan. Nog even geduld, dan kom ik er-  
gaan, maar onze vriendschap blijft altijd bestaan. Al- tijd al-  
aan, dan kan onze vriendschap voor altijd bestaan.

Word je geroepen? Dan moet je wel gaan.

Word je geroepen? Dan moet je wel gaan.

Chords: A<sup>maj7</sup>, D/E, A<sup>maj7</sup>, D/E, A, D/E, A<sup>maj7</sup>, D/E, B<sup>m7</sup>, C<sup>#m7</sup>, B<sup>m7</sup>, C<sup>#m7</sup>, B<sup>m7</sup>, D/E, A, B<sup>m/A</sup>, C<sup>#m/A</sup>, B<sup>m/A</sup>, A, B<sup>m/A</sup>, C<sup>#m/A</sup>, B<sup>m/E</sup>, B<sup>m</sup>, C<sup>#m/B</sup>, B<sup>m</sup>, C<sup>#m/B</sup>, B<sup>m</sup>, C<sup>#m/B</sup>, B<sup>m</sup>, C<sup>#m/B</sup>, B<sup>m</sup>, C<sup>#m/B</sup>, D/E

# Onze School

Tekst: Hans Hagen  
Muziek: Thijs Kammer

The musical score is written in 4/4 time and consists of seven staves of music. Each staff includes a melody line and a set of chords. The lyrics are written below the melody lines.

Chords for the first staff: E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>

Chords for the second staff: C<sub>m</sub>, F<sub>m</sub>, C<sub>m</sub>, F<sub>m</sub>, B<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>

Chords for the third staff: C<sub>m</sub>, F<sub>m</sub>, E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, C<sub>m</sub>, F<sub>m</sub>

Chords for the fourth staff: E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, C<sub>m</sub>, F<sub>m</sub>

Chords for the fifth staff: E<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, C<sub>m</sub>, F<sub>m</sub>, C<sub>m</sub>, C<sub>m</sub>/B

Chords for the sixth staff: C<sub>m</sub>/B<sup>b</sup>, C<sub>m</sub>/A, A<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>

Chords for the seventh staff: C<sub>m</sub>, F<sub>m</sub>, C<sub>m</sub>, F<sub>m</sub>

Lyrics:  
Weet je wat een fij- ne school is? Wat een fij- ne school is?  
Vis, vis, vis, een school- tje vis! Een vis is pas een ech- te vis  
als hij niet ge- vang- en is. Ja echt, 't is waar, ga mee, zwem- men in de zee. Maar  
als een vis ge- vang- en is, en als hij al zijn vrien- den mist, en  
vast zit in een kom of kooi, dan is die vis, die ar- me vis, die  
vis die al zijn vrien- den mist, dan is die vis een prooi. Dan  
kan die klei- ne, lie- ve vis niet naar die leu- ke school. Ach

Fm Gm A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

gut, wat erg, o jee, nooit meer vrij in zee.

E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

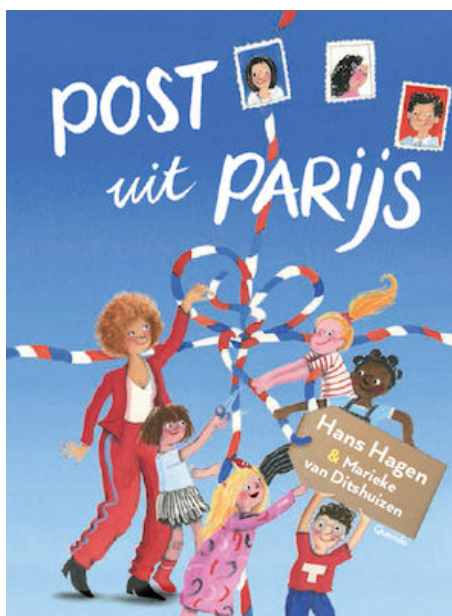
Weet je wat de fijn- ste school is? Wat de fijn- ste school is?

Cm Fm Cm Fm B<sup>b</sup>

Dit, dit, dit! De school waar ik me thuis voel. De school waar ik op zit.

2. A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

De- ze school, on- ze school, de school waar ik op zit.



## Liedjes uit Post uit Parijs

- Hussel Puzzel Alfabet
- Plaats zat
- Ijsbloemen smelten
- Onze school