OVER HET WERK VAN

Hans & Monique Hagen

Laat je verrassen elke dag een gedicht

Illustratie Marit Törnqvist

Poëzie in de klas, tips en lesideeën • Poëzie in de klas, tips en lesideeën • Poëzie in de klas, tips en lesideeën

Wat weegt

een vel A4 papier?
Wat weegt
een druppel inkt?
Hoe zwaar
is digi-taal?

Al lees je
woorden
van gewicht
een klein gedicht
blijft altijd

vederlicht.

Wat weegt uit *Ik zoek een woord*

www.hanshagen.nl
www.moniquehagen.nl
www.jubelientje.nl

© tekst Hans & Monique Hagen
© illustraties bij de genoemde illustratoren

Vormgeving: Irma Hornman, Studio Cursief
© Illustratie omslag: Marit Törnqvist
Productie: Uitgeverij Querido

Deze folder kwam tot stand met steun van het Nederlands Letterenfonds

Laat je verrassen

Van sporten wordt je lijf soepel. Van lezen word je lenig met taal. Dat geldt zeker voor poëzie. Een gedicht kan je helpen om woorden te vinden bij bijzondere gebeurtenissen in het leven, bij een geboorte, een liefdesverklaring, of als er een dierbare overlijdt. Maar er zijn gedichten voor elke dag, om bij weg te dromen en om door verrast te worden.
De afgelopen 30 jaar bezochten wij honderden scholen. We lieten kinderen en leerkrachten zien hoe je met taal en poëzie kunt spelen, en hoeveel plezier je eraan kunt beleven.
In deze folder vind je al onze dichtbundels bij elkaar. We vertellen hoe een gedicht tot stand kwam of een ander weetje. En we geven een poëzietief idee voor in de klas.
Het lesrooster zit vol, maar er zijn elke dag wel een paar minuten over. Gebruik die voor poëzie. Gedichten zijn kort en krachtig. Maak er een spel van. Kies een vast moment, bijvoorbeeld na het buitenspelen.

IN DE KLAS

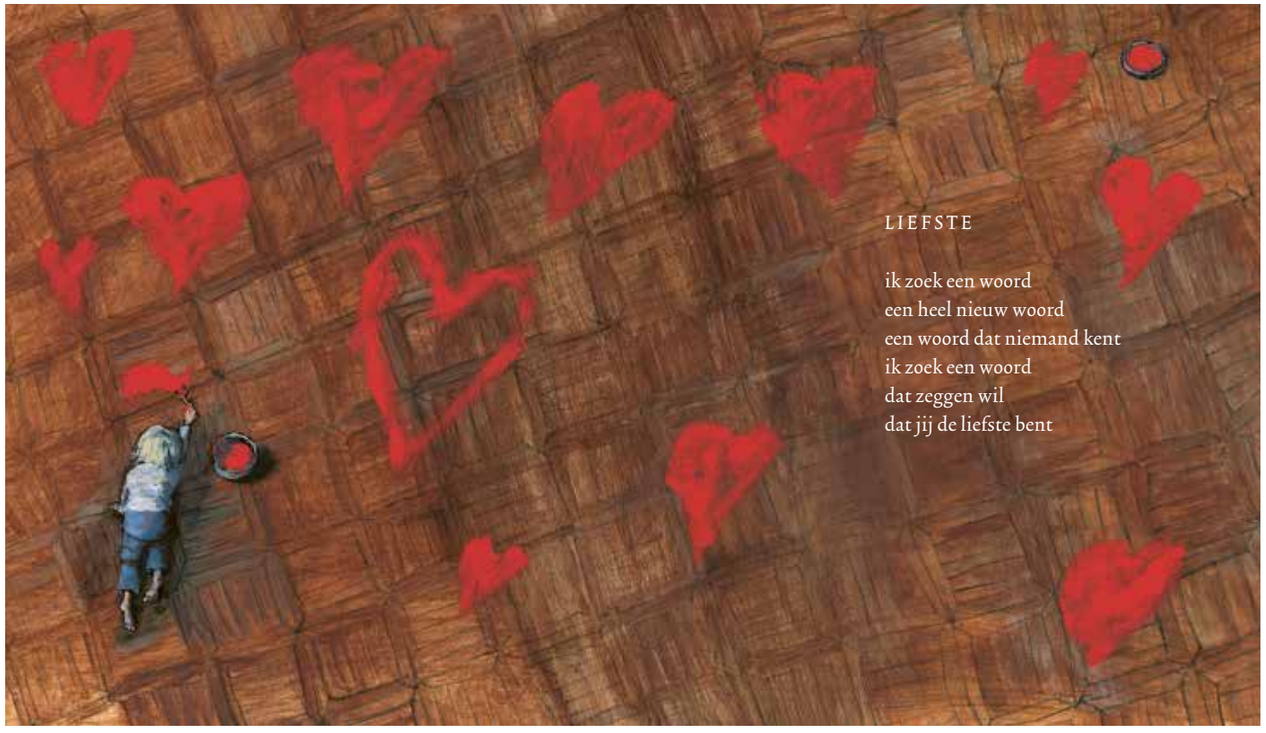
Lees een gedicht voor en sla de titel over. Vraag de kinderen om passende titels te verzinnen.
Door die vraag wordt er met meer aandacht geluisterd. Vaak komen er verrassende titels naar voren, zelfs origineler dan de dichter heeft bedacht.
Bij dit titel-verzinspel bestaan er geen foute antwoorden. Het is een fijne manier om even de zinnen te verzetten. Letterlijk en figuurlijk. Zo heb je ze binnen een paar minuten weer helemaal bij de les.

Poëzie, maak er een spel van.

We hopen dat deze folder je inspireert om elke dag met gedichten aan de slag te gaan. Daar wordt de wereld mooier van. Op onze website staan nog veel meer lesideeën: www.hanshagen.nl ‣ In de klas.

Veel plezier!

Hans & Monique Hagen



Jij bent de liefste
Uitgeverij Querido
Illustraties Marit Törnqvist

IN DE KLAS

Dichters zoeken naar woorden. Wij zoeken al jaren naar dat éne, onvindbare woord.

Verzin samen met de kinderen hartveroverende woorden die in geen enkel woordenboek staan. Strelende woorden. Het omgekeerde van schelden. Dat is nog niet zo makkelijk als het lijkt.

Wij waren op klassenbezoek op de eerste schooldag van Brent, hij werd die dag vier. 'Ik weet er een,' riep hij. 'Mijn moeder zegt altijd: "Brent, jij bent mijn liefste uddevent."'

Dat bedoelen we dus! Uddevent, een splinternieuw woord. Liefje en snoesje bestaan al, die vallen dus af. Wat dacht je van blaibje, floezie, havilops… Ik geef je een kus, je bent mijn liefste nus.

Lieve woorden zoeken – het omgekeerde van schelden.

Help kinderen op gang door letters of lettergrepen van bestaande woorden los te knippen. Puzzel daarmee een nieuw woord in elkaar. Of gebruik de letters van de naam van je liefste. Fijn werkje voor Vader-, Moeder-, dieren- of Valentijnsdag. Voor jong en oud.

Woorden zoeken

'Hoe lang doen jullie over een boek?' wordt ons vaak gevraagd. En: 'Hoe gaat dat, samen schrijven?'
Een van ons begint met een paar zinnen of woorden, de ander gaat ermee door. We mailen een gedicht soms wel dertig keer per dag heen en weer terwijl we naast elkaar aan één bureau zitten. Op het laatst weten we niet eens meer wie welk woord of welke zin heeft bedacht. De afspraak is dat we doorgaan tot we het allebei goed vinden. Het kan jaren duren, maar soms gaat het snel.
Hans zat twee hele dagen te ploeteren op een gedicht. Hij kwam niet verder dan de eerste drie regels:

ik zoek een woord
een heel nieuw woord
een woord dat niemand kent

Toen Monique die woorden hoorde, maakte ze het gedicht in twee seconden af. Alsof het er altijd al was:

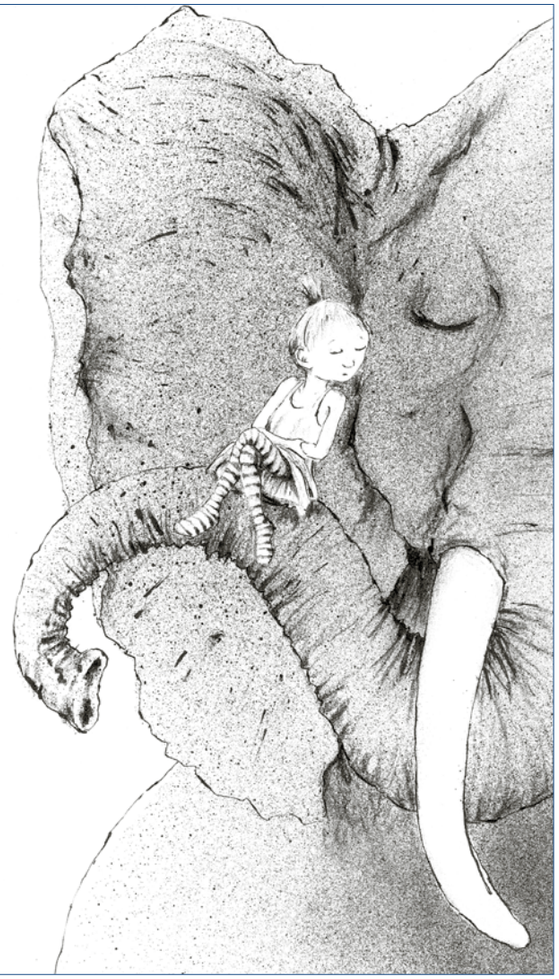
ik zoek een woord
dat zeggen wil
dat jij de liefste bent

We hebben er geen woord meer aan veranderd. *Liefste* werd het titelgedicht. Het staat inmiddels op honderden websites, trouwkaarten en geboortekaartjes, maar ook in rouwadvertenties, op grafstenen, bekers en kussenslopen. Soms mét, maar vaak zónder ons medeweten en onze toestemming.

EXTRA – liedjes van *Jij bent de liefste* op SPOTIFY of LUISTERRIJK

OOR TEGEN OOR

ik hoor wat je denkt
denk nog even door
blijf stil bij me zitten
oor tegen oor



Oor tegen oor

Wij begonnen gedichten te schrijven toen onze dochter Imme twee was. De ideeën kwamen haast vanzelf. Monique droomde een keer dat ze een koekje at. Imme sliep op dat moment bij ons in het grote bed. Ze werd wakker en riep: 'Mama, ik wil ook een koekje!' Kun je horen wat iemand denkt of droomt? Wie weet...

ik hoor wat je denkt
denk nog even door
blijf stil bij me zitten
oor tegen oor

Toen Imme een jaar of drie was, zag ze de lichtjes van de kerstboom in de ogen van Hans. Daardoor kwamen we op het idee voor het titelgedicht – probeer zelf uit of het klopt.

HEEL DICHTBIJ

ik zie lichtjes in je ogen
kom eens heel dichtbij

ik zie mij

je ogen zijn twee spiegeltjes
zie jij het ook bij mij

Ontdek samen met de kinderen of een gedicht waar is.

Lichtjes in je ogen
Uitgeverij Querido
Illustraties Marit Törnqvist

IN DE KLAS

Wij gebruiken *Lichtjes in je ogen* bij ieder klassenbezoek. De bundel staat vol gedichten waar je spelletjes bij kunt verzinnen.

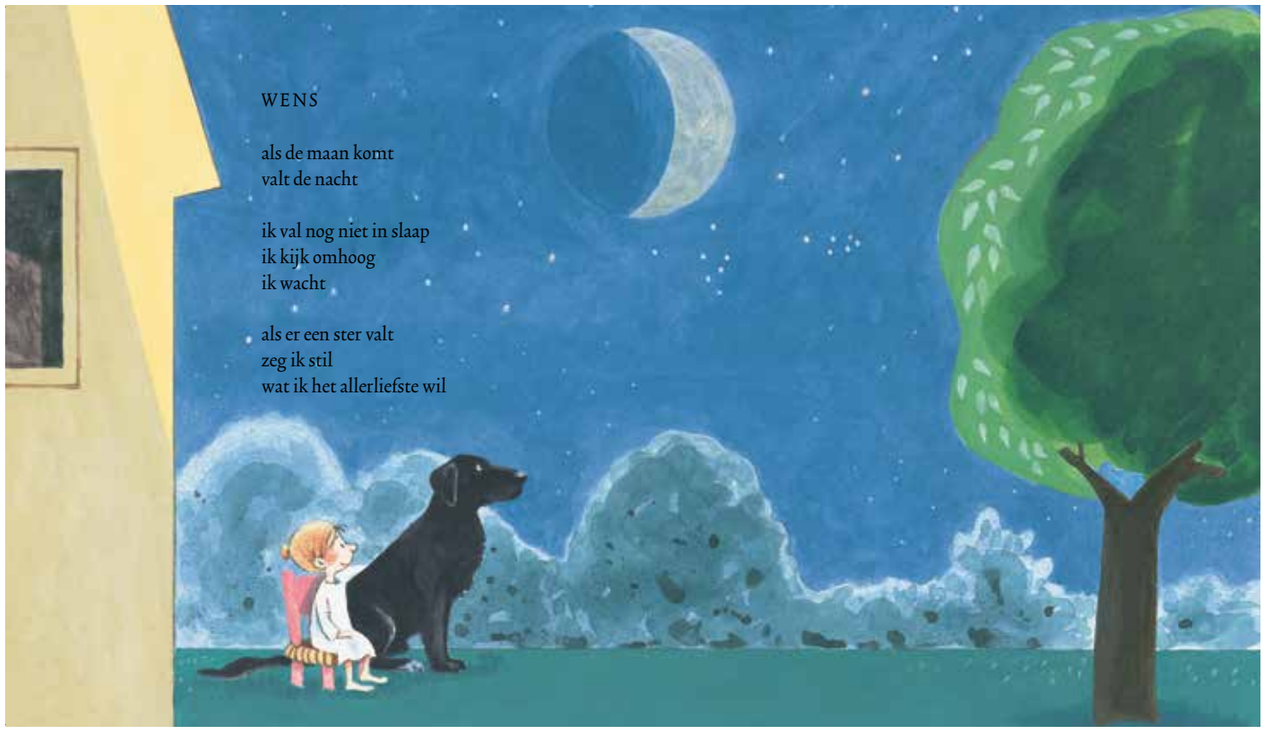
Ontdek samen met de kinderen of deze gedichten kloppen. Is het echt waar? Kun je horen wat een ander denkt? Luister stil en geconcentreerd, oor tegen oor. Bij kleuters lijkt het verrassend vaak te lukken!

Experiment: fluister een kind een geheim woord in het oor.

Laat een vriend(in) luisteren. Hoe beter je elkaar kent, hoe groter de kans dat je het woord kunt horen. Of niet?

Bij ons is het nooit meer gelukt na die ene droom over koekjes. En dat is maar goed ook, anders kun je niks meer geheim houden. Of druppelen er wel geheimen door je oren naar buiten?

Ruim 30 jaar na verschijnen is *Lichtjes in je ogen* nog steeds actueel. De bundel is al die jaren verkrijgbaar geweest. We lezen het nu voor aan onze kleindochters. Een boek dat het zo lang uithoudt is bijzonder in kinderboekenland. Daar zijn we trots op. Met dank aan Imme.



Van mij en van jou – boek + cd
Uitgeverij Rubinstein
Illustraties Jan Jutte

IN DE KLAS

Lees het gedicht voor, of laat het liedje *Neus* horen.
Verstop een toefje tandpasta in een beker onder een papiertje.
Laat de kinderen één voor één ruiken.
Ruiken ze wat het is? Ze mogen het pas zeggen als iedereen geroken heeft. De meeste kinderen herkennen het wel.
Pepermunt, kauwgom, tandpasta: allemaal goed, het gaat om de pepermuntgeur.

Verstop daarna puntenslijpsel in een beker. Deze geur is minder sterk en minder bekend. Herkennen ze dit ook?
En knoflook, vanillesuiker, mandarijnenschil en ...?

Als klap op de vuurpijl: wie ruikt – zonder stiekem te kijken – het verschil tussen het rode en het groene kleurpotlood?

EXTRA – liedjes van *Van jou en van mij* op SPOTIFY of LUISTERRIJK

Lees een gedicht als startpunt voor een gesprek.

Wens

In *Van mij en van jou* staan veel gedichten die emoties bespreekbaar maken en troost kunnen bieden. We lazen het gedicht *Wens* met kinderen in een asielzoekerscentrum:

als er een ster valt
zeg ik stil
wat ik het allerliefste wil

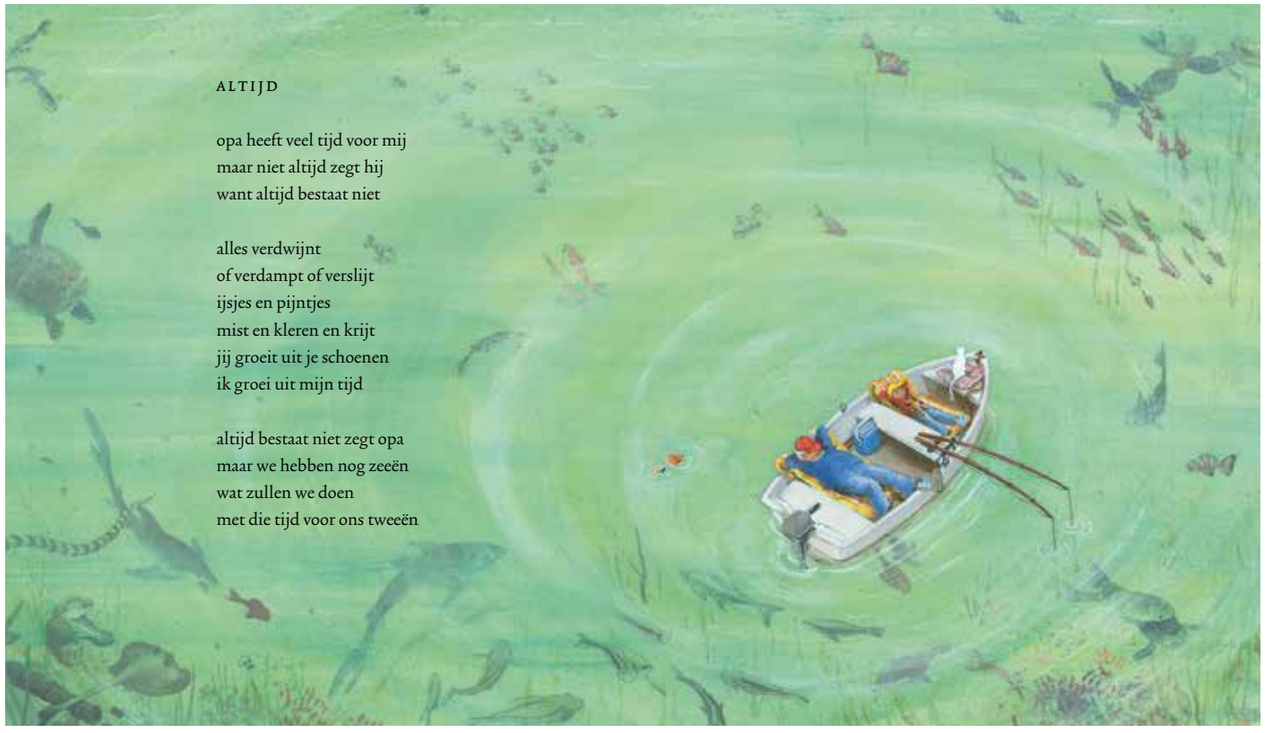
'Wat willen jullie het allerliefst?' vroegen we. Ze hoefden er niet lang over na te denken: een wakeboard, een fiets, altijd jarig zijn... Alle kinderen op de wereld lijken op elkaar. Maar de kinderen in het AZC hadden ook wensen waar wij verdrietig van werden: 'Dat mijn moeder wordt gevonden.' 'Dat we blijven leven.' 'Dat ik nooit meer bommen hoor.' Een gedicht kan een startpunt zijn om een gesprek te beginnen over iets wat je raakt.

Floor Minnaert maakte liedjes van de gedichten in deze bundel. Muziek uit alle windstreken, waar ook ouders blij van worden. Liedjes om stil naar te luisteren, op te dansen of mee te zingen.

NEUS

ik ruik de regen en de zee
ik ruik dat chocolademelk
anders ruikt dan thee
of tandpasta
of mandarijn
ik ruik de kerstboom
en de kattenbak
en wijn

ik ruik
ik ruik
ik weet niet wat
mijn neus is veel te klein
maar
het groene kleurpotlood
ruikt hetzelfde als rood



ALTIJD

opa heeft veel tijd voor mij
maar niet altijd zegt hij
want altijd bestaat niet

alles verdwijnt
of verdampt of verslijt
ijsjes en pijntjes
mist en kleren en krijt
jij groeit uit je schoenen
ik groei uit mijn tijd

altijd bestaat niet zegt opa
maar we hebben nog zeeën
wat zullen we doen
met die tijd voor ons tweeën

Zeeën van tijd

Tijdens het schrijven zien wij niet voor ons wat voor beeld er bij een gedicht moet komen. Hoe teken je de hemel, of de binnenkant van je hoofd als je boos bent? Maar Charlotte Dematons' verbeelding is oneindig. Tussen onze woorden door vertelt ze haar eigen verhalen. Over de ontroerende vriendschap tussen een donker meisje en een blond jongetje. In *Nooit denk ik aan niets* gaf ze de jongen een slaapkamer waar Vincent van Gogh jaloers op zou zijn.
Halverwege het boek lieten wij een knuffelbeer eenzaam achter in de bergen. Maar op de laatste bladzijde zorgt Charlotte ervoor dat hij de weg naar huis terugvindt, op een magische manier die alleen zij kan bedenken.
Kun je eigenlijk aan niets denken, of denk je dan stiekem toch aan iets? Wat is ooit, wanneer is nooit en waar is nergens? Met deze bundel is het fijn filosoferen!

OOIT NOOIT NIETS

ik weet
wat warm is en wat koud is
wat zoet is en wat zout is

ik weet
wat lief is en wat stout is
wat goed is en wat fout is

maar wat is nul en wat is niets
wanneer is ooit wanneer is nooit
en waar is nergens
dat moet ik nog bedenken

ik denk nooit aan niets
want als ik dat probeer
denk ik stiekem toch aan iets

ooit ben ik met denken klaar
dan weet ik alles
van nul en niets en nergens
dan ben ik een wetenaar

Nooit denk ik aan niets
Uitgeverij Querido
Illustraties Charlotte Dematons
Bekroond met een Zilveren Griffel

IN DE KLAS

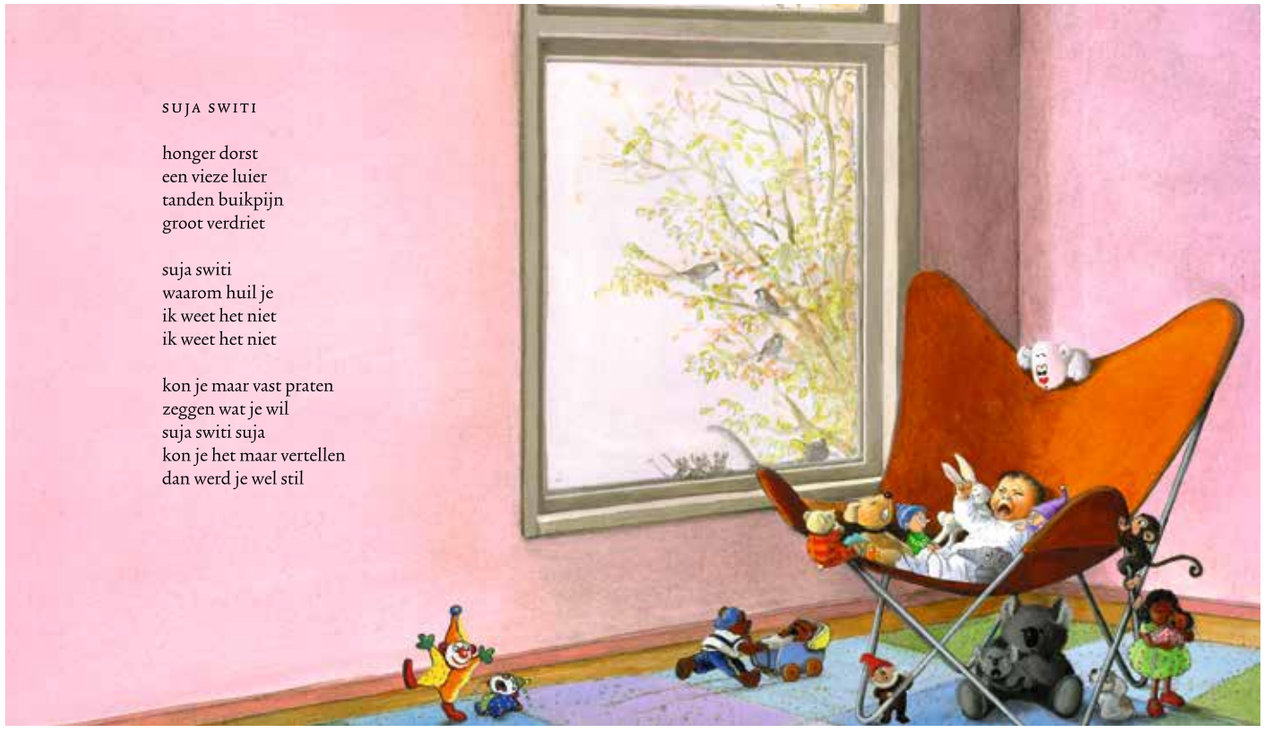
Teken jezelf naast iemand die je lief vindt – in het midden van de bladzijde – in een weiland, op een eiland, bovenop de verkeerstoren van Schiphol, op een bergtop, in het heelal...

Teken daaromheen wat jullie samen gaan doen als je zeeën van tijd zou hebben. Laat je inspireren door de dromerige illustratie van Charlotte Dematons. Zij tekende vissen én een zeemeermin bij het bootje. Het hoeft niet realistisch te zijn.

Tekentip van Charlotte Dematons
- Kras of kruimel schoolbordkrijt op een leeg vel papier.
- Veeg het krijt losjes en onregelmatig over het hele oppervlak uit met een tissue.
- Werk op deze ondergrond met potlood of kleurpotlood.
- Als je klaar bent, fixeren met haarlak.

Tekenles van Marit Törnqvist
Filmpjes op YouTube: *Schilder een zee vol eilanden, Schilder een sterrenhemel, Schilder een snoepboom.*

Aan niets denken, kan dat eigenlijk wel?



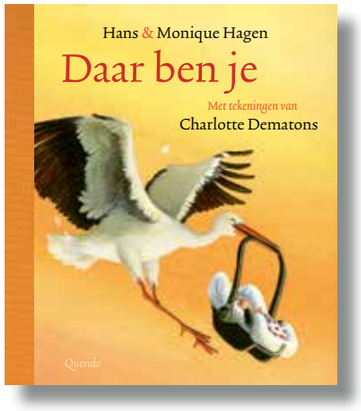
Daar ben je
Uitgeverij Querido
Illustraties Charlotte Dematons

IN DE KLAS

Suja switi is een troost- of wiegeliedje. Stil maar liefje, zo kun je het vertalen. Switi is Sranan Tongo voor liefje.
Er zijn veel manieren om een baby te troosten. De knuffels op de tekening doen het allemaal op hun eigen wijze.

kon je maar vast praten
zeggen wat je wil
suja switi suja
kon je het maar vertellen
dan werd je wel stil

Welke slaap- of wiegeliedjes kennen de kinderen van thuis? Vraag of de (groot)ouders zo'n liedje uit hun jeugd willen opnemen met hun telefoon. Bekijk de filmpjes in de klas. Hoe meer talen, hoe liever.



Gedichten over die eerste 12 bijzondere maanden.

Te mooi voor woorden

Over het eerste jaar van onze dochter hebben wij nooit geschreven. Als kersverse, onwennige ouders hadden we wel wat anders aan ons hoofd. Door onze kleindochters kregen we een prachtige herkansing om alles nog eens mee te maken – met wat meer afstand en ervaring. In *Daar ben je* proberen we de hoogte- en dieptepunten van dat bijzondere eerste levensjaar in woorden te vangen.

Wij schrijven meestal in de ik-vorm, vanuit het perspectief van een kind. Maar een pratende baby klinkt al gauw potsierlijk en flauw. In *Daar ben je* is de ik-figuur een volwassene.
Lijken alle baby's op elkaar? Charlotte Dematons laat zien hoe verschillend baby's kunnen zijn, bijvoorbeeld in haar variatie op *Het Laatste Avondmaal* van Leonardo da Vinci. We hopen dat alle baby's in een warm nest vallen.

DAAR BEN JE

zo lief
zo zacht
zo klein

je kunt al iets
je kunt te mooi
voor woorden zijn

Daar ben je is een dichtbundel voor de jongste kinderen en hun (groot)ouders. Een poëzie-prentenboek voor de eerste 12 maanden. Dat eerste jaar staat in het teken van luiers, krampjes en knuffels. Het ontdekken van de eerste woordjes en heel veel slapen, of juist niet... Van het ene moment op het andere slaat verwondering om in wanhoop of in groot geluk. We hebben het wéér van dichtbij mee mogen maken en deze keer in woorden proberen te vangen.

Pilezer in taal

Een timmerman werkt met hout en een dichter met taal. Zagen, schuren, schaven. Net zo lang tot elke lat, tot elke letter precies past.

Veel dichters hebben over taal geschreven. Wij wilden die gedichten graag bij elkaar zetten, en gingen ze verzamelen. 1400 bundels spitten we door. In dit boek staan 167 gedichten met zoete woorden, maar ook zure. Gevleugelde woorden, beeldtaal, klanktaal, wartaal en woorden die zich niet laten vangen.

Ik zoek een woord
Uitgeverij Querido
Illustraties Deborah van der Schaaf
Bekroond met een Zilveren Griffel

IN DE KLAS

Op onze website zijn 30 poëzielessen bij deze bloemlezing te vinden. Plezier in taal – daar gaat het om. Hoe krijg je dat? Door er zelf mee aan de slag te gaan. Een voorproefje:

Lttrs

mt zsntwntg lttrs
mkn mnsn wrdn.
mt zsntwntg lttrs
schrvn mnsn vrhln.

twntg mdklnkrs
zs klnkrs...

knnn w wrdn mkn zndr klnkrs?
knnn w vrhln schrvn zndr klnkrs?

ls j dz tkst bgrpt...
ls j dz tkst knt lzn...

Dan wel!

Marion van de Coolwijk uit 'Eis ijs,' zei zij – fontein

• Lees het gedicht *Lttrs* hardop. Het gaat mkklkr dan je denkt. Je hersenen vullen vanzelf de juiste klinkers in.

Schrijf een zin op een blaadje. Time hoe lang je erover doet. Schrijf dan dezelfde zin zonder klinkers – neem weer de tijd op.

Gek hè, de tweede keer schrijf je minder letters, maar je doet er langer over. Je bent niet gewend om op deze manier te schrijven. Knnn w wrdn mkn zndr klnkrs? Jawel! Maar of het handig is...

• Kurt Schwitters schreef het gedicht *Wij w88888888* in 1923. Misschien is hij de uitvinder van de sms-taal? Is het toeval dat er acht achten staan in w88888888? Schrijf zelf een gedicht met cijfers en letters.

Wij w88888888
Wij w88888888
w88888888
Wij tr88888888
Wij tr88888888
Te blijven w88888888!!!
Stelt men ons opnieuw teleur
Dan hebben wij nog een 8erdeur
Wij w88888888
W88888888
tot?

Kurt Schwitters

• Lees het gedicht *Dectie* hardop. Dat gaat waarschijnlijk mekakijlker dan je dnekt.

dectie

ze zggeen
dat het neit utimakat
of je de ltteers in een wrood
op de geode ptaals zet
als je de ersete ltteer maar aan het bgien
en de ltaatse aan het enid shcijfrt
spant ireedeen wat er saatt
woraam o woaram
weet die sekkul van nreldedans dat neit
met dat sfufe ktole dectie
dan hlaade ik mesihcsin ook enes een ngeen
in ptlaas van een dire of een tewe

Hans Hagen uit *Onbreekbaar* – Querido

Bij elk woord staan de eerste en laatste letter op de goede plaats, de rest is door elkaar gehusseld. Toch begrijp je het. Je hersenen zetten razendsnel de letters in de goede volgorde.

Door elkaar gerommelde woorden lézen gaat verbazend snel, maar schríjven... Je blijft letters tellen en controleren. Check voor de grap eens hoe lang het duurt om zo te schrijven. Probeer het uit met een kort zinnetje. Veel pilezer!

Op onze website staan 30 poëzielessen bij deze bloemlezing.

Wat doet de wind

Van 2017-2019 waren wij de Nederlandse Kinderboekenambassadeurs. We schreven toen poëziecolumns voor *Het Parool*, en hoopten dat ouders ze hardop zouden voorlezen aan hun kinderen, zodat ze samen de rijkdom van poëzie konden ontdekken.
In *Poëzie hardop* staan alle columns met 95 gedichten van 65 dichters. De gedichten zijn voor jong en oud. Voor beginners en gevorderden. Van Koos Meinderts en Bette Westera tot Vasalis en Abdelkader Benali.

Meer dan 30 jaar geleden bracht Monique onze dochter Imme naar bed. Ze vertelde een verhaaltje voor het slapen gaan:

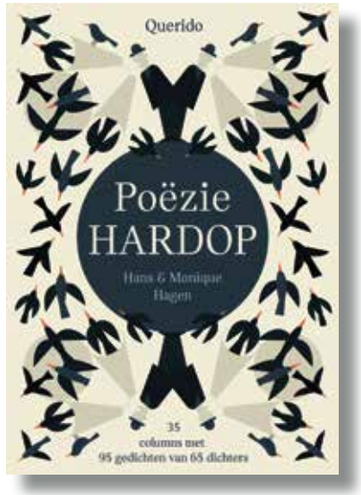
TIJGER

de wind
huilt
aan het raam
het is donker buiten
daar
komt

de TIJGER

WHAAAWW

Het was een stormachtige avond. Het raam stond op een kier. Het gordijn bolde. Imme was nog geen twee. 'De wind huilt aan het raam...?' Waarschijnlijk begreep ze er niets van, maar ze wilde het verhaaltje wel tien keer horen. 'Daar komt de tijger,' fluisterde Monique. Het klonk als een bezwering.
Hans schreef de woorden in korte zinnen op. Ons eerste gedicht was geboren. Zou het ook een gedicht zijn als alle woorden op één regel stonden?



Poëzie hardop
Uitgeverij Querido
Illustraties Maartje Kuiper

WAT DOET DE WIND

Wij geven poëzielessen aan kinderen en volwassenen. 'Hoe weet je of een tekst een gedicht is?' Met die vraag beginnen we vaak. Kinderen geven mooie antwoorden: een gedicht heeft veel wit om zich heen op de bladzij, de zinnen zijn kort, het rijmt, je kunt erom lachen, je moet ervan huilen...

Het kan allemaal maar het hoeft niet. Wij hebben nog nooit een sluitende definitie gevonden.

Meer dan 30 jaar geleden bracht Monique onze dochter Imme naar bed. Ze vertelde een verhaaltje voor het slapengaan:

TIJGER

de wind
huilt
aan het raam
het is donker buiten
daar
komt

de TIJGER

WHAAAWW

Hans & Monique
Hagen – Tijger
Uit: *Lichtjes in je ogen*
(Querido, 2006)

Het was een stormachtige avond. Het raam stond op een kier. Het gordijn bolde. Imme was nog geen twee. 'De wind huilt aan het raam...?' Waarschijnlijk begreep ze er niets van, maar ze wilde het verhaaltje wel tien keer horen. 'Daar komt de tijger,' fluisterde Monique. Het klonk als een bezwering.

Hans schreef de woorden in korte zinnen op. Ons eerste gedicht was geboren. Zou het ook een gedicht zijn als het zo op papier stond?

Tijger de wind huilt aan het raam het is donker buiten
daar komt de tijger whaaaww

DE WIND

de wind waait
hij huilt en hij fluit
hij brult en hij blaast
en hij slaat

de wind komt
en hij gaat

de wind in de wolken
waait luchtig en zuchtig
WOESSSSSJ

IN DE KLAS

Achterin de bundel staan Doe-het-zelf-suggesties om in de klas met poëzie aan de slag te gaan. Een wind-gedicht maken bijvoorbeeld.
Wat doet de wind? Hij waait. Maar het klinkt spannender als je schrijft dat hij huilt. De woorden in een gedicht moeten beelden oproepen, een gevoel of een sfeer.

Laat je inspireren door groep 5 van Het Breinpaleis. De kinderen bedachten wat de wind allemaal kan doen. 'Blazen, bonken, stinken...' Samen maakten we het gedicht De wind. Beginletterrijm, eindrijm, binnenrijm, beeldspraak, het zit er allemaal in! En als toetje een onomatopee: woessssj whaaaww...

Een gedicht heeft veel ruimte om zich heen.

Onbreekbaar
Uitgeverij Querido
Illustraties Deborah van der Schaaf
Bekroond met een Vlag en Wimpel

Onbreekbaar poëzie voor 10+

Poëzie voor jonge kinderen schrijven we samen – voor die leeftijd maakt het nog niet zo veel uit of het over een jongen of een meisje gaat. Voor 10+ heeft Hans vijf bundels alleen geschreven.

inhalen

morgen haal ik hem in
morgen sterft hij voor de vierde keer
ben ik dan groter
word ik ouder
wordt mijn grote broer mijn kleine
mijn ogen vind ik in de spiegel
waar zijn de zijne

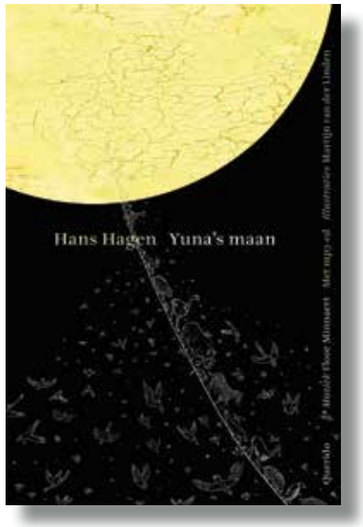
Wordt mijn grote broer mijn kleine?

Ik schreef *Inhalen* nadat mijn broer Wim was omgekomen bij een auto-ongeluk. Als ik het aan kinderen voorlees, vraag ik vaak of ze weten op welk moment het geschreven is. In leeftijd ben ik Wim voorbij, toch blijft hij mijn grote broer. Altijd.

IN DE KLAS

In een gedicht staat soms precies verwoord wat jij denkt of voelt. Over de dood, je alleen voelen, gepest worden... Staat er in *Onbreekbaar* (of een andere bundel) een gedicht waarin jij je herkent? In het hele gedicht, of een bepaalde zin?

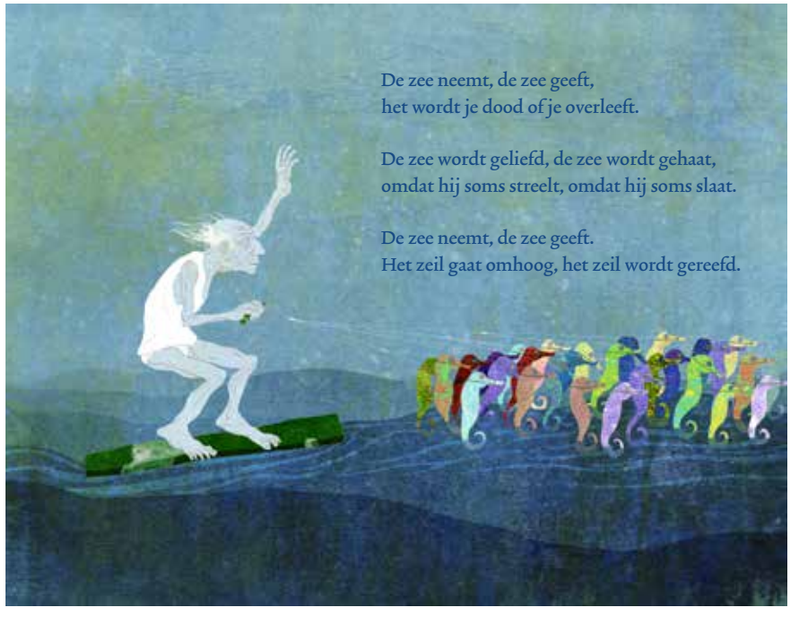
In onze *PoëzieTiplijst* staan 70 bundels waar wij enthousiast over zijn: www.hanshagen.nl > In de klas > Lesideeën.



Yuna's maan
Uitgeverij Querido
Illustraties Martijn van der Linden
Bekroond met een Vlag en Wimpel

Verhalenverteller

Op het eiland waar Yuna woont verzamelt iedereen zich rondom de zwarte steen bij volle maan. Yuna's oma vertelt verhalen en de bewoners luisteren ademloos toe. Maar deze maan wachten ze tevergeefs. Het schip met Yuna's opa wordt vermist. Oma dwaalt over het eiland, ze wil dat Yuna haar plaats inneemt als verhalenverteller. Maar Yuna weet niet wat ze moet vertellen. Ze kan het niet, ze wil het niet, ze durft niet. Ze is pas twaalf.
In het holst van de nacht komt er een geheimzinnige vreemdeling naar het eiland, hij helpt Yuna haar eigen stem te vinden.



In *Yuna's maan* zijn 30 liedjes en gedichten opgenomen.

IN DE KLAS

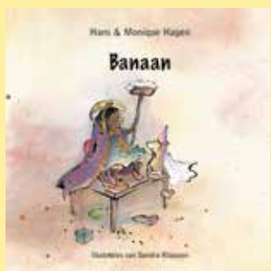
In *Yuna's maan* zit een luisterboek-cd met muziek van Floor Minnaert. Kinderen die moeilijk lezen, kunnen luisteren en lezen tegelijk.

Andere poëzie en prentenboeken op rijm van Hans & Monique Hagen

Uitgeverij Querido

EXTRA – liedjes van *Jij en ik en mijn rode fiets* op SPOTIFY of LUISTERRIJK

Uitgeverij Zwijsen – AVI-Startboeken op rijm



Vier prentenboeken op rijm. Verkrijgbaar in Nederlands, Turks, Arabisch, Duits, Papiamento en Engels. Te bestellen in de boekhandel of bij Buro Extern: www.extern.nl

Familievoorstelling
poëtische voorstelling voor kleine theaters en bibliotheken. Voor kinderen van 4-10, vaders, moeders, opa's en oma's.

Informatie over:
– familievoorstelling
– klassenbezoeken
– ouderavonden
– inspiratielezing voor schoolteams en pabo's

post@hanshagen.nl
jeugd@deschrijverscentrale.nl