

lesidee bij

De reis van Yarim

*gemaakt voor brugklas gymnasium
door Marcia van Gils, docent Nederlands*



Leesdossier – leesverslag klas 1 bezoek **Hans Hagen**

Schrijver Hans Hagen komt naar onze school. Ter gelegenheid van zijn bezoek gaan jullie met jullie groepje een *leesverslag* maken. Hieronder staat wat er van je wordt verwacht.

- Je werkt in groepjes van drie of vier personen.
- Je zorgt voor een goede onderlinge taakverdeling. De taakverdeling vermeld je in het dossier (zie hieronder).
- Jullie kunnen enkele lessen aan de opdrachten werken. Wat je niet af krijgt tijdens de les, maak je natuurlijk thuis (= huiswerk).

- **Welke opdrachten moeten jullie maken voor dit dossier?** (zie toelichting 1)
 1. 'levensverhaal' van Hans Hagen
 2. lijstje met vragen die jullie aan Hans Hagen gaan stellen
 3. leesverslag over het door jullie gelezen boek (voor verwerking zie toelichting 2)
 4. opdracht over Mesopotamië
 5. reportage van het bezoek (dit is een individuele opdracht)
 6. interview
 7. verslag van jullie meningen over het bezoek
 8. verslag van jullie meningen over het werken aan dit verslag
- **Hoe moeten jullie deze opdrachten inleveren?**
 1. je verzamelt alle opdrachten en je bergt ze netjes op in een mapje
 2. je maakt een mooie kaft/voorpagina
 3. je noteert (of op de voorpagina of op een apart blad) jullie namen en de datum van het bezoek
 4. je maakt een overzichtelijke inhoudsopgave
 5. je maakt een aparte lijst met de taakverdeling (wie heeft welke taak uitgevoerd?)
- **Wanneer moeten jullie het dossier inleveren?**

Het totale dossier moet ingeleverd worden op

- **Waar moeten jullie in het bijzonder op letten?**

1. Zorg ervoor dat iedereen hetzelfde lettertype gebruikt bij het verwerken en uittypen van de opdrachten.
2. Gebruik een 'rustig' lettertype, bijvoorbeeld *Times New Roman* of *Arial*. Het lettertype mag ook niet te groot zijn.
3. Begin iedere nieuwe opdracht op een nieuwe bladzijde.
4. Zorg voor een brede **linkerkantlijn**: je moet alle blaadjes in een mapje doen, daarvoor moet je gaatjes maken en daar moet natuurlijk wel plaats voor zijn.
5. Zorg voor een nette uitwerking van de paginanummering (dus niet met pen op het blad schrijven.)
6. Zorg voor een ontzettend **eerlijke** taakverdeling!
7. Zorg ervoor dat iedereen met plezier aan de opdrachten werkt.

Veel succes!!



Toelichting 1

opdrachten leesdossier Hans Hagen

1. 'levensverhaal' (biografische gegevens) van Hans Hagen

Maak in de vorm van een A-B-C-verhaal een levensverhaal van Hans Hagen. Bijvoorbeeld: de A is van... De B is van ... enz. De informatie over Hans Hagen kun je vinden op zijn eigen website en in boeken over schrijvers die in de mediatheek staan.

2. lijstje met vragen die jullie gaan stellen

Als Hans Hagen op bezoek komt en hij heeft jullie van alles verteld over o.a. zijn schrijverschap, dan is er voor jullie gelegenheid om hem nog enkele vragen te stellen. De meest voor de hand liggende vragen kun je beantwoorden met informatie uit de websites. Het is dan ook de bedoeling dat je vragen (op)stelt die zo **origineel** mogelijk zijn. Ieder groepslid zorgt voor één vraag en al deze vragen komen bij elkaar op een aparte bladzijde in jullie leesverslag te staan. Voordat Hans Hagen echt op bezoek komt, vergelijken we in de klas de vragen die jullie bedacht hebben en beslissen we welke er tijdens het bezoek gesteld kunnen worden.

3. leesverslag over het door jullie gelezen boek

Jullie hebben samen één deel van het boek uitgekozen om te lezen. Voordat Hans op bezoek komt, zorgen jullie ervoor dat iedereen het boek gelezen heeft. Van dit boek maken jullie een verslag volgens toelichting nummer 2 (zie hierna).

4. opdracht over Mesopotamië

De boeken van Hans Hagen die jullie gelezen hebben spelen zich af in Mesopotamië. Een groot gebied tussen de rivieren de Tigris en de Eufraat. Het gebied ligt in het huidige Irak. Over dit gebied en deze oude beschaving gaan jullie een opdracht maken. Kies uit een van de volgende opdrachten:

a) maak een chronologisch overzicht over de geschiedenis van Mesopotamië. Maak 2 kolommen. In de linker kolom vermeld je de jaartallen en in de rechterkolom vermeld je de bijzonderheden bij dit jaartal. Bijv.: 6000 voor Chr.: ontstaan ommuurde marktsteden in Mesopotamië. Zorg ervoor dat je méér dan 1 bron gebruikt. Maximaal aantal woorden: 300.

b) schrijf een artikel voor de schoolkrant over het spijkerschrift. Je kunt iets vertellen over het ontstaan, over het gebruik, over de tekens zelf. Bedenk zelf ook een zinnetje in spijkerschrift om je publiek uit te dagen. Zorg wel voor een duidelijke uitleg. Maximaal aantal woorden: 300

c) schrijf een stukje voor een reisfolder. Je legt reizigers in dit stukje uit hoe het landschap er uitziet; welke gebouwen je kunt bewonderen; hoe het klimaat is en wat je als toerist kunt ondernemen in het gebied. Het gaat natuurlijk om het oude Mesopotamië. Zorg ervoor dat het een aantrekkelijke tekst wordt, zodat lezers meteen een reisje gaan boeken. Maximaal aantal woorden: 300.

5. **reportage van het bezoek**

Dit is een individuele opdracht! Ieder groepslid maakt dus een **eigen** verslag!

Je verplaatst je in de rol van verslaggever en je let goed op tijdens het bezoek. Vervolgens schrijf je na het bezoek een reportage (verslag). In deze reportage kun je bijvoorbeeld schrijven wanneer "de grote schrijver" kwam, wat jullie eigenlijk van het bezoek verwachtten (vooraf), hoe je je had voorbereid, hoe hij eruit zag, wat hij allemaal vertelde en hoe iedereen reageerde op zijn bezoek. Je besluit met het weergeven van je eigen mening. Denk aan de 5 W-vragen, aan een goede alinea-indeling, enz. Aantal woorden: 350. Zorg ervoor dat je naam onder de reportage staat.

6. **interview**

Tijdens het bezoek zijn aan Hans Hagen vragen gesteld (zie punt 2). Deze vragen verwerken jullie in een *fictief* interview. Dat wil zeggen dat jullie hem niet hoogstpersoonlijk ondervragen, maar jullie verwerken de vragen die in de klas gesteld zijn in een nep-interview. Jullie schrijven dus *alsof* jullie hem wel zelf gesproken hebben. De antwoorden zijn dan natuurlijk niet zelf verzonnen.

7. **verslag van jullie meningen over het bezoek**

Ieder groepslid schrijft in ongeveer 75 woorden op wat hij/zij vond van het schrijversbezoek.

8. **verslag van jullie meningen over het werken aan het verslag**

Ieder groepslid beschrijft in ongeveer 75 woorden wat hij/zij vond van het werken aan het verslag: was de taakverdeling bijvoorbeeld eerlijk genoeg; had je genoeg tijd voor het verwerken van de opdrachten; vond je het een prettige groep; heb je er iets van geleerd; vond je het makkelijke opdrachten; vond je het leuke opdrachten; enz.



Toelichting 2

Het leesverslag over het gelezen boek bevat de uitwerking van de onderdelen A, B, C en D

A Je noteert de titel van het boek, de naam van de auteur, de naam van de uitgeverij en het jaar van verschijnen.

B Samenvatting van de inhoud

Je geeft in de samenvatting antwoord op de volgende vragen:

- wie de hoofdpersoon is (uiterlijk en karakter)
- wat het probleem van de hoofdpersoon is en of dit wordt opgelost (hoe wordt het opgelost?)
- in welk opzicht de hoofdpersoon in de loop van het verhaal verandert
- wie de belangrijkste andere personen zijn (korte beschrijving)
- waar (op welke plaatsen) het verhaal zich afspeelt
- in welke tijd het verhaal speelt
- hoe het verhaal afloopt

C Thema

Noteer het thema van het boek. Geef daarbij uitleg volgens het voorbeeld op bladzijde 140 in je lesboek (groene kader).

D Eigen mening

Je vertelt wat je mening over het boek is (dit doet **ieder groepslid** afzonderlijk! Denk aan het vermelden van jullie namen!). Daarbij gebruik je beoordelingswoorden als *spannend*, *grappig*, *begrijpelijk*, *griezelig*, *moeilijk*, *ontroerend*, *indrukwekkend*, *leerzaam*, *verrassend*, *kinderachtig*, *overzichtelijk*, *rustgevend* enz. Het gaat er vooral om dat je uitlegt **waarom** je vond dat het verhaal *spannend*, *saai* etc. was.

Kies minimaal **3** beoordelingswoorden en geef ook per beoordelingswoord een reden aan.

