

**DICHTER, JEUGDAUTEUR EN
PRENTENBOEKENMAKER TED VAN LIESHOUT**

‘We hebben de Gouden Lijst als een dood kind teruggekregen, dus blazen we hem weer nieuw leven in’



Het rommelt alweer in het prijzenlandschap voor jeugdliteratuur. De CPNB, de Nederlandse koepelorganisatie die zich bezighoudt met het promoten van het boek, besloot de Gouden Lijst niet meer uit te reiken omdat de prijs te weinig effect sorteert in de media en de verkoop.

De Gouden Lijst, die jeugdliteratuur voor 12- tot 15-jarigen bekroont, werd oorspronkelijk in het leven geroepen door jeugdauteurs

Ted van Lieshout en Hans Hagen. Uit protest en in afwachting van een alternatief reikt het duo dit jaar een ad interim-Gouden Lijst uit.

Waarom hebben jullie de Gouden Lijst destijds opgericht?

Ted van Lieshout: ‘Uit protest, omdat de Gouden en Zilveren Zoenen werden stopgezet. Daardoor viel er een gat. De Gouden en Zilveren Griffels bekronen literatuur tot 12 jaar, voor literatuur bedoeld voor jongeren boven de 15 is er de Dioraphte Jongerenliteratuurprijs. Nu de Gouden Lijst wegvalt, belandt de categorie daartussen opnieuw tussen wal en schip, terwijl dat net een heel belangrijke groep is.’

‘We hebben de prijs als een dood kindje teruggekregen. Dus blazen we het nu weer nieuw leven in. Een vorm van mild protest: alles gebeurt in samenspraak met de CPNB. We hopen dat er volgend jaar een waardige opvolger komt die wél genoeg rendeert.’

Waarom is die lezersgroep van 12 tot 15 jaar zo belangrijk?

‘Het is de leeftijd waarop veel kinderen ophouden met lezen. Het is enorm belangrijk om die groep te begeleiden en te stimuleren, zodat ze blijft lezen.’

‘Hoe het komt dat kinderen afhaken? Dat heeft onder meer te maken met vrijblijvendheid. Er is in het onderwijs geen verplichting meer om te lezen. Vroeger was die er wel, en dat was ook logisch. Pas door iets vaak te doen krijg je de kunst onder de knie. Dat is ook zo met vioolspelen. Als je dat wilt leren, stop je toch ook niet na één les? Alsof een moeder haar kinderen alleen maar pizza voorschotelt. Mijn moeder zette ons elk jaar asperges voor, hoewel ze wist dat we die niet lustten. Je moet dingen leren eten. Nu komen we elk jaar bij elkaar om asperges te eten, we zijn er dol op. Ik vind dat lezen en schrijven opnieuw een verplichting moeten zijn op school.’

Hoe gaan jullie die interimprijs organiseren?

‘We vragen recensenten uit Vlaanderen en Nederland ons tweemaal een top drie te bezorgen: van oorspronkelijk Nederlandstalige boeken en van vertaalde boeken. Daaruit stellen we een nominatielijst samen, waarmee we de pers willen halen. En in september worden de winnaars bekendgemaakt. Het bedrijf dat vroeger de Gouden Lijst gratis voor ons maakte, Gregor's Lijsten, maakt er één pro bono. We hebben ook een sponsor gevonden in bruutTAAL. Iedereen schiet ons te hulp. En het is ook onze bedoeling dat al die recensenten aandacht besteden aan de prijs in hun medium, en bij uitbreiding aan die hele leeftijdsgroep.’ (vdbv)